

DUTCH CLASSICAL TALENT

...

AANMELDINGSFORMULIER SEIZOEN 2026/2027

MIJN GEGEVENS

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

IK GEEF MIJ OP ALS*

☐ SOLIST

IK GEEF MIJ OP ALS*

☐ DUO • ENSEMBLE, SAMEN MET:

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

* Selecteer een van de opties

Voornamen (voluit)		
Naam		
Naam waaronder wordt opgetreden		
Adres		
Postcode	Woonplaats	
Telefoonnummer	Mobiel	
Email	Geboortedatum	
Hoofdvak	Conservatorium	
Studiefase / jaar van afstuderen		

Voornamen (voluit)		
Naam		
Naam waaronder wordt opgetreden		
Adres		
Postcode	Woonplaats	
Telefoonnummer	Mobiel	
Email	Geboortedatum	
Hoofdvak	Conservatorium	
Studiefase / jaar van afstuderen		

Voornamen (voluit)		
Naam		
Naam waaronder wordt opgetreden		
Adres		
Postcode	Woonplaats	
Telefoonnummer	Mobiel	
Email	Geboortedatum	
Hoofdvak	Conservatorium	
Studiefase / jaar van afstuderen		

Voornamen (voluit)		
Naam		
Naam waaronder wordt opgetreden		
Adres		
Postcode	Woonplaats	
Telefoonnummer	Mobiel	
Email	Geboortedatum	
Hoofdvak	Conservatorium	
Studiefase / jaar van afstuderen		

AUDITIEPROGRAMMA

De audities vinden plaats in TivoliVredenburg, Utrecht. Geef hieronder je voorkeur voor dag en dagdeel aan

maandag 13 oktober in de ochtend

maandag 13 oktober in de middag

dinsdag 14 oktober in de ochtend

dinsdag 14 oktober in de middag

PROGRAMMAVOORSTEL DUTCH CLASSICAL TALENT TOUR

Beschrijf je programmavoorstel van ca. 60 minuten als volgt: voorzien van de jaartallen van componist en compositie en een zo exact mogelijke tijdsaanduiding, ook voor de afzonderlijke delen.

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

AUDITIESELECTIE

Programma eerste ronde

In de eerste (besloten) voorronde wil ik het volgende programma van 15 minuten (niet korter en niet langer) spelen:

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

AUDITIESELECTIE

Programma tweede ronde (met ander repertoire dan de eerste ronde)

Als ik word toegelaten tot de tweede (besloten) voorronde, dan wil ik het volgende programma van 20 minuten spelen (niet korter en niet langer):

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

MOTIVATIE PROGRAMMA & BIOGRAFIE

Motivatie

Ik presenteer dit programma, omdat....

Minimaal 100, maximaal 300 woorden

Biografie

Minimaal 100, maximaal 300 woorden