

### **Dutch Classical Talent**

Dutch Classical Talent is een talentontwikkelingstraject van achttien maanden voor jonge musici in de leeftijd t/m 28 jaar (zangers t/m 30 jaar), die studeren of zijn afgestudeerd aan een van de Nederlandse conservatoria. Een vakjury kiest na twee auditieronden vier solisten, duo's of ensembles als finalisten. Deze toptalenten krijgen deskundige (artistieke) begeleiding en geven een tour langs ca. veertien Nederlandse concertzalen.

Dutch Classical Talent is op zoek naar de nieuwe generatie kamermuziekmusici die op de best mogelijke manier artistiek-inhoudelijk aantrekkelijke en interessante kamermuziekprogramma's kunnen presenteren voor een breed publiek.

Dutch Classical Talent is een initiatief van de Nederlandse concertzalen en de JCP Stichting.

### **Aanmeldingsdossier**

Het complete aanmeldingsdossier bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Aanmeldingsformulier inclusief auditieprogramma met motivatie en biografie.
2. Eén digitale foto per musicus of ensemble.
3. Aanbevelingsbrief (ondertekend) inclusief een goedkeuring van het auditieprogramma.
4. Scan van de volgende pagina met datum en handtekening.

### **Aanmeldingsformulier**

Je kunt je aanmelden als solist of ensemble. Onder solist wordt verstaan: een instrumentalist die zonder begeleiding een heel recitalprogramma kan uitvoeren. Vocalisten kunnen zich aanmelden als solist met begeleider (leeftijd begeleider maximaal 40 jaar) mits de zanger zich in het programma duidelijk profileert als solist. Een programma met Liedrepertoire valt onder duo. Onder ensemble wordt verstaan: een duo of een groter ensemble tot maximaal zes leden. Kies één contactpersoon die de aanmelding verstuurt en ondertekent. Graag alles volledig en duidelijk invullen en digitaal opsturen. Alleen volledig ingevulde aanmeldingsformulieren worden in behandeling genomen.

### **Auditieprogramma**

Naast een recitalprogramma van ca. 80 minuten dien je twee auditieselecties (uit dit grote programma) in te leveren, een van 15 en een van 20 minuten. Deze auditieselecties worden ter goedkeuring voorgelegd aan de jury, en wanneer nodig op basis van je auditieprogramma gewijzigd. In de week voorafgaand aan de auditie zal de jury, bij wijzigingen, het definitieve auditieprogramma van de eerste ronde aan elke kandidaat bekendmaken.

Het auditieprogramma dient te voldoen aan de volgende eisen.

1. Het programma is geschikt voor een recital van ca. 80 minuten (exclusief pauze).
2. Het programma is avontuurlijk en gevarieerd
3. Het programma bevat van elke compositie en alle afzonderlijke delen een zo exact mogelijke tijdsduur.
4. Het programma is voorzien van een korte motivatie van ca. 100 woorden.

De tweede ronde omvat, naast het auditieprogramma van 20 minuten, een kort interview met de jury.

## Deadlines

Aanmelden is mogelijk tot uiterlijk **zaterdag 30 september 2023**.

1. De aanmelding is niet compleet zonder bijvoeging van alle documenten en foto's.
2. Bij ontvangst van de complete aanmelding ontvang je een bevestiging van je aanmelding.
3. Wanneer je deze niet binnen vijf werkdagen hebt ontvangen, laat ons dit dan even weten.

## Planning traject

ma 23 okt 2023	Eerste ronde audities (max. 18 kandidaten/ensembles) in TivoliVredenburg.
di 25 okt 2023	Eerste ronde audities (max. 17 kandidaten/ensembles) in TivoliVredenburg.
ma 6 nov 2023	Tweede ronde audities (8 kandidaten/ensembles) in TivoliVredenburg.

Mocht je na de twee auditieronden verkozen worden tot een van de vier finalisten, dan kan je het volgende verwachten:

dec 2023	Kick-off Dutch Classical Talent-traject incl. fotosessie met Marco Borggreve in Utrecht. <i>(één dag vrijhouden; concertkleding &amp; casual kleding, make-up, agenda's &amp; repertoirelijst mee!) eerste kennismaking met coaches en De Suite (oriëntatie op nieuwe composities &amp; componisten)</i>
dec 2023 / jan 2024 voorjaar 2024 sept 2024	Start begeleidingsprogramma; gesprekken en oriëntatie programma. Uitwerking studieplan d.m.v. masterclasses e.d. Opening Dutch Classical Talent seizoen. Sneak preview tijdens een lunchconcert op een vrijdag in TivoliVredenburg.
2024/2025	Tour met ca. veertien concerten in de grote zalen van Nederland, een maand voor vrijhouden.

## Contact

Cécile Gouder de Beauregard  
Coördinator Dutch Classical Talent

+31 (0)30 7606410  
info@dutchclassicaltalent.nl  
www.dutchclassicaltalent.nl

## Verklaring

Ondergetekende wenst deel te nemen aan **Dutch Classical Talent 2024|2025** en verklaart zich akkoord met het auditierglement zoals vermeld op de website.

Datum
Naam
Handtekening