

DUTCH CLASSICAL TALENT

...

AANMELDINGSFORMULIER SEIZOEN 2024/2025

MIJN GEGEVENS

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

IK GEEF MIJ OP ALS

SOLIST

IK GEEF MIJ OP ALS

DUO • ENSEMBLE, SAMEN MET:

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

Voornamen (voluit)	
Naam	
Naam waaronder wordt opgetreden	
Adres	
Postcode	Woonplaats
Telefoonnummer	Mobiel
Email	Geboortedatum
Hoofdvak	Conservatorium
Studiefase / jaar van afstuderen	

AUDITIEPROGRAMMA

De audities vinden plaats in TivoliVredenburg, Utrecht. Geef hieronder je voorkeur voor dag en dagdeel aan

23 oktober in de ochtend

23 oktober in de middag

24 oktober in de ochtend

24 oktober in de middag

AUDITIEPROGRAMMA

Beschrijf je programma van ca. 80 minuten als volgt: voorzien van de jaartallen van componist en compositie en een zo exact mogelijke tijdsaanduiding, ook voor de afzonderlijke delen.

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

AUDITIESELECTIE

Programma eerste ronde

In de eerste (besloten) voorronde wil ik het volgende programma van maximaal 15 minuten spelen:

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

AUDITIESELECTIE

Programma tweede ronde

Als ik word toegelaten tot de tweede (besloten) voorronde, dan wil ik het volgende programma van maximaal 20 minuten spelen:

Componist	Jaartallen	Werk + delen + (jaartal)	Tijdsduur
Voorbeeld: Claude Debussy	1862-1918	Sonate voor cello en piano (1915) Vivace Larghetto Presto	12' 5' 3' 4'

MOTIVATIE PROGRAMMA & BIOGRAFIE

Motivatie

Ik presenteer dit programma, omdat...

Minimaal 100, maximaal 300 woorden

Biografie

Minimaal 100, maximaal 300 woorden