**AANMELDINGSFORMULIER**

**DUTCH CLASSICAL TALENT 2023|2024**

**Mijn gegevens**

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

**Ik geef mij op als**

🞎 **solist(e):**

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

🞎 **duo/ensemble, samen met:**

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

|  |  |
| --- | --- |
| Voornamen (voluit) | m/v |
| Naam  |
| **Naam waaronder wordt opgetreden** |
| Adres |
| Postcode  | Woonplaats |
| Telefoonnummer | Mobiel 06- |
| E-mail | Geboortedatum |
| Hoofdvak | Conservatorium |
| Studiefase / jaar van afstuderen |

**AUDITIEPROGRAMMA**

|  |
| --- |
| Naam |
| Voorkeur datum / tijdEerste ronde | *Maandag 24 oktober 2022ochtend / middag in Utrecht* | *Dinsdag 25 oktober 2022**ochtend / middag in Utrecht* |

**Auditieprogramma**

Beschrijf je programma van ca. 80 minuten als volgt: voorzien van de jaartallen van componist en compositie en een zo exact mogelijke tijdsaanduiding, ook voor de afzonderlijke delen.

Voorbeeld:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componist** | **Jaartallen** | **Werk + delen + (jaartal)** | **Tijdsduur** |
|  |  |  |  |
| Claude Debussy | 1862-1918 | Sonate voor cello en piano (1915) | **12** |
|  |  | *Vivace* | 5’ |
|  |  | *Larghetto* | 3’ |
|  |  | *Presto* | 4’ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componist** | **Jaartallen** | **Werk + delen + (jaartal)** | **Tijdsduur** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**AUDITIESELECTIE**

**Programma eerste ronde**

In de eerste (besloten) voorronde wil ik het volgende programma

van maximaal 15 minuten spelen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componist** | **Jaartallen** | **Werk + delen + (jaartal)** | **Tijdsduur** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Programma tweede ronde**

Als ik word toegelaten tot de tweede (besloten) voorronde, dan wil ik het volgende

programma van maximaal 20 minuten spelen:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Componist** | **Jaartallen** | **Werk + delen + (jaartal)** | **Tijdsduur** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**MOTIVATIE PROGRAMMA & BIOGRAFIE**

**Motivatie**

Ik presenteer dit programma, omdat… (minimaal 100, maximaal 300 woorden)

|  |
| --- |
|  |

**Biografie**

|  |
| --- |
|  |